

Dieses Buch kostet ein

AUKTION Bei „Ketterer Kunst“ werden antike Schriften versteigert – zu Schätzpreisen bis 40 000 Euro

Von TILL STOPPENHAGEN

Das alte Pergament knistert beim Umblättern zwischen den Fingern, jede einzelne Seite ist von Hand mit feinsten Mustern bemalt und mit echtem Gold verziert: Ein sogenanntes Stundenbuch mit Gebeten und Andachten aus Rouen von 1470 ist das wertvollste Stück einer Buch-Auktion am 28. Mai. Schätzwert: 40 000 Euro – ein gutes Jahressegehalt!

„Wie hoch das Stundenbuch tatsächlich klettern wird, kann man jetzt überhaupt noch nicht absehen“, sagt Christoph Calaminus, Abteilungsleiter Wertvolle Bücher beim Auktionshaus „Ketterer Kunst“ am Holstenwall. Starten soll die Auktion bei 30 000 Euro. „In der Regel setzen wir als Ausrufpreis zwei Drittel des Schätzpreises fest.“

Was genau solche Bücher so wertvoll macht, lässt sich pauschal nicht erklären, denn es gibt viele Faktoren zu beachten. „Bei gedruck-

ten Büchern ist es einfacher, da kann man die Preise von anderen Exemplaren aus früheren Auktionen heranziehen“, erklärt Calaminus. „Bei Handschriften, die es ja nur einmal auf der Welt gibt, ist es deutlich schwieriger. Bei diesem Exemplar ist es neben dem guten Zustand auch die Tatsache, dass es zweifelsfrei einem Künstleratelier, dem des ‚Meisters der Schöffen von Rouen‘, zugeordnet werden kann.“



Die Buchsammler, die ich kenne, wollen damit nicht angeben.

Christoph Calaminus

zimmerwand kann man sicherlich deutlicher zeigen, dass man Geld hat“, sagt der Auktionator. „Aber die Buchsammler, die ich kenne, wollen kein Statussymbol. Sie interessieren sich für die Inhalte und die Ästhetik der antiken Bücher.“

Erst mal ungewöhnlich für eine Buchauktion wirkt das Aquarell „Mein Dorf“ von

Hermann Hesse aus dem Jahr 1923. Auf 20 000 Euro wird das etwa DIN-A4 große Bild geschätzt. „Hesse war sowohl Schriftsteller als auch bildender Künstler, ist aber vor allem als Autor bekannt“, erklärt Calaminus. „Daher bieten wir dieses Bild hier an.“

Ein handgeschriebener Brief von Rainer Maria Rilke an seinen Dichterkollegen Franz Werfel von 1914 ist auf 12 000 Euro taxiert. Ein Kupferstich von Barbara Oeding mit einem Panorama von Altona (1746) hingegen wird trotz Seltenheit nur mit 1000 Euro veranschlagt.

Wer schätzungsweise 2000 Euro übrig hat, kann beim Sammelband von 1686 über die „Jastram-Snitgerschen Wirren“ mitbieten – eine Intrige zweier Hamburger Bürgerschaftsmitglieder, die zur Belagerung der Stadt durch die Dänen führte. „Ein Highlight für jeden, der an Hamburgischer Geschichte interessiert ist“, sagt Calaminus.

► **Ketterer Kunst:** 28.5., 11/14.30/17 Uhr, Holstenwall 5



So sah Altona im Jahr 1743 aus. Der Zeichner der Vorlage dieses Kupferstichs, Philipp Wilhelm Oeding, stellte die Stadt von Ottensen (l.) bis zum damaligen Rathaus (r.) dar.

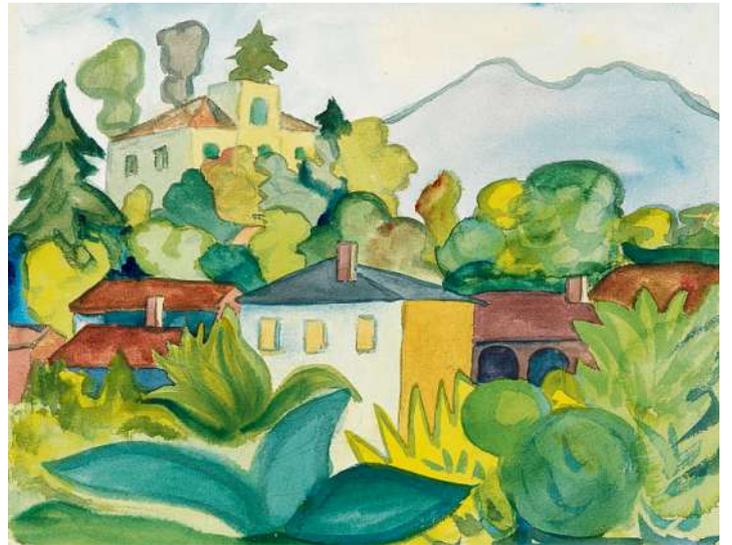
Foto: Authenticated/br



Jahresgehalt!



Das teuerste Stück der Auktion „Wertvolle Bücher“: ein sogenanntes Stundenbuch aus Rouen von 1470. Solche Gebetsbücher ließen sich Wohlhabende damals von Hand anfertigen.



Der Schriftsteller Hermann Hesse malte das Aquarell „Mein Dorf. Montagnola mit der Villa Camuzzi“ 1923. Der Schätzwert liegt bei 20 000 Euro.

THEATER IN HAMBURG

ALMA HOPPE
LUSTSPIELHAUS
Tel. 555 6 555 6
www.almahoppe.de

Kabarett Alma Hoppe **BLA BLA Land BestOff**
bis 19., + 22-26.5.+29.-30.5.+1.-3.6.
27.5. Nils Loenicker als Bauer Hader · 28.5. Axel Zwingenberger

Pulverfass
Cabaret
Reeperbahn 147
Tel. 24 97 91
www.pulverfasscabaret.de

„QUEENS OF THE NIGHT“
Die neue sensationelle Show mit internationalen
Top-Acts der Travestie!
Genießen Sie Entertainment der Spitzenklasse!!!

POLITTBÜRO
Steindamm 45
Tel. 280 55 467
www.polittbuero.de

17.5., 20 Uhr **JAN-PHILIPP ZYMN** · 18.5., 20 Uhr: fällt aus
- nä. **KUTTNER-ABEND** am 15.6.! · 19.+20.5., 20 Uhr **LISA
POLITT & GUNTER SCHMIDT**: "Zu alt, zu fett und schlecht
bei Stimme". 24.5., 20 Uhr **SEBASTIAN 23** · 25.5., 20 Uhr
MATTHIAS TRETTER

DELPHI Showpalast
Eimsb. Ch. 5
Tel. 4 31 86 00
Tägl. 14-18 Uhr

Fr.+Sa. nur **"TAUSENDMAL DU!"** - die große
noch bis 18.5. Musikrevue
ab 2.6. jeden Samstag, **"SEXXY SUMMER SIXXPAXX"**
immer um 20 Uhr

HAMBURGER
Engelsaal
Valentinskamp 40
www.engelsaal.de
Karten: 300 51 444
u. alle Vvk.-Stellen

Mo. 21.5. um 18 Uhr **Fly Me To The Moon** A Tribute to Frank Sinatra,
Dean Martin and Sammy Davis Jr.

FUNDUS THEATER
Hasselbrookstr. 25
Tel. 250 72 70
www.fundus-theater.de

**DANGEROUS MINDS - FESTIVAL FÜR TRANSGENE-
RATIONELLE ÖFFENTLICHKEITEN (21.-28. Mai 2018)**
Mo., 21.5., 16 Uhr **MAX & MORITZ** pulk fiktion
Di., 22.5., 10 Uhr
24.-27.5 **KAPUTT: Die Akademie der Zerstörung** (ab 5 J. + Erw.)

LOLA
Lohbrügger Landstr. 8
Tel. 724 77 35

Do., 17.5. um 20 Uhr **STEIFE BRISE** „Improshow – Die
spontane Breitseite“
Fr., 18.5. 11 Uhr **FUNKELKONZERT XS** – Elfi Babykonzert, Mit
dem **ENSEMBLE RESONANZ**
Fr., 18.5. um 20 Uhr **HELLO WORLD** – Bergedorfer
Global Session

Theater Zeppelin
HoheLuftschiff
Kaiser-Friedrich-Ufer 27
20253 Hamburg
Karten 4 22 30 62
mail@theaterzeppelin.de
www.theaterzeppelin.de

Sonntag 20.5., um 11:30 Uhr **„Der Bär und die Bienen“**
EXTRA ZUM WELTBIESENTAG
ein naturkundliches Theaterstück ab 5 Jahren · Reservierungen
bitte an hoheluftschiff@theaterzeppelin.de / Tel. 4223062

HAMBURG OFF

THEATER
das ZIMMER
Tel. 65 99 11 68
Washingtonallee 42
www.theater-das-zimmer.de

24.5., 30.5., 31.5., 1.6., 2.6. jeweils um 20 Uhr
Frankenstein | Prometheus
Hans-Hermann Thielke am 26.5. um 20 Uhr · Karten unter
(040) 69 65 05 05 und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen.

THEATER IM DEUTSCHEN BÜHNENVEREIN

auch unter www.theater-hamburg.org

Theater	Do. 17. Mai	Fr. 18. Mai	Sa. 19. Mai	So. 20. Mai	Mo. 21. Mai	Di. 22. Mai	Mi. 23. Mai
Ernst Deutsch Theater Friedrich-Schütter-Platz 1 Tel. 22 70 14 20 www.ernst-deutsch-theater.de	19.30 - 21.45 Uhr	19.30 - 21.45 Uhr	19.30 - 21.45 Uhr	19 - 21.15 Uhr	19.30 - 21.45 Uhr	19.30 - 21.45 Uhr Podiumsdiskussion im Anschluss	19.30 - 21.45 Uhr mit Gebärdensprachdolmetschern
Heisenberg von: Simon Stephens mit Charles Brauer und Anna Stieblich Regie: Gerd Heinz Ausstattung: Lilot Hegi CARMEN nach Georges Bizet, Premiere am 31.5. um 19.30 Uhr VITA ACTIVA Theatrales Philosophieren nach Hannah Arendt am 3. und 5.6. jeweils um 19.00 Uhr plattform-Bühne							
ALLEE THEATER - Theater für Kinder Max-Brauer-Allee 76 Tel. 38 25 38 www.theater-fuer-kinder.de							
KONRAD ODER DAS KIND AUS DER KONSERVENBÜCHSE Vorstellungen: Sa. + So. 15 Uhr							
English Theatre Lerchenfeld 14 Ruf 2 27 70 89 www.englishtheatre.de Vorst. Di.-Sa. 19.30 U.							
Ab 26.4. I LOVE YOU, YOU'RE PERFECT, NOW CHANGE a Musical by Joe DiPietro and Jimmy Rogers Regie: Paul Glaser, mit: Alexandra Fisher, Alex Wadham, Alice Redmond, Scott Ellis							